

ECRIRE UN ROMAN EN 18 POINTS

1-Pourquoi ?

Il est important de savoir pourquoi on veut écrire un roman afin de pouvoir se recentrer si on se perd au milieu de l'écriture.

2-Le schéma quinaire

Toutes les histoires suivent le schéma quinaire : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, résolution du problème et dénouement.

3-La conjugaison

Il faut aussi définir dès le début si on souhaite écrire un récit de type biographique à la première personne, ou un récit à la troisième personne, au passé ou au présent et connaître alors les usages des temps du passé : choisir le passé simple ou le passé composé pour les actions, utiliser l'imparfait pour la toile de fond et manier l'usage du plus que parfait pour relater des faits antérieurs par exemple...

4-Le genre : L'horizon d'attente du lecteur

Avant d'écrire il faut aussi savoir dans quel genre s'inscrit votre récit, cela vous permet d'avoir une première toile de fond, et au lecteur de ne pas être perdu.

Il existe le roman autobiographique, d'aventures, épistolaire, d'analyse, historique, d'apprentissage, réaliste, de science-fiction, policier, fantastique, d'amour...

5-Les types d'intrigues

On peut utiliser ou mixer différents types d'intrigue : la quête, l'aventure, la poursuite, le sauvetage, l'évasion, la vengeance, l'énigme, la rivalité, l'outsider, la tentation, la métamorphose, la tentation, la maturité, l'amour, l'amour interdit, le sacrifice, la découverte, les extrêmes, l'ascension, la chute...

6-Le décor

Où va se dérouler votre intrigue ? Il est important de vous renseigner, de regarder des photos, de visiter le site de l'office du tourisme de la région, d'aller vous y promener si c'est possible. C'est bien aussi de définir des couleurs, chaudes ou froides, une saison...

7-L'époque

Si votre histoire ne se déroule pas de nos jours, il faut faire attention à ne pas faire d'anachronismes. Par exemple, il n'y avait pas de téléphones portables dans les années 1990...

Renseignez-vous sur ce qu'on écoutait à l'époque, qui était au gouvernement, quelle était la plus grosse actu, la mode vestimentaire...

8-Le plan

En vous servant du schéma quinaire il est temps d'écrire le titre de vos chapitres.

9-La situation initiale

Où se déroule l'action, qui sont les personnages, quels sont leurs qualités et leurs défauts, quel est leur problème actuel...

10-L'élément déclencheur

Qu'est-ce qui vient bouleverser les choses, qui vient mettre la situation en mouvement, qui casse les habitudes, qui démunit le personnage principal...

11-Les péripéties

Ce sont les étapes, les aventures que vont vivre les personnages et qui vont les rapprocher du but final.

12-Le climax

C'est le moment du récit où on croit que le personnage principal va y arriver et qu'il rate de peu son objectif. A ce moment, il y a souvent un personnage ou un objet qui apporte son aide.

13-Le dénouement

Il faut maintenant décrire la situation finale. Qu'est-ce qui a changé ? Qu'est-ce que vos personnages ont appris ? Quelle transformation s'est opérée ?

14-Les personnages principaux

Vous devez leur construire un passé, créer des personnages attachants, définir leurs forces de caractère, décrire leur physique, leur famille, leurs tics, leurs qualités et leurs défauts...

15-Les dialogues

Pour une bonne compréhension de votre histoire, soignez vos dialogues.

Ils doivent faire avancer l'histoire, en donnant des indices, en expliquant des choses par le truchement d'un personnage qui pourrait par exemple demander

« Mais qu'est-ce qui se passe ? », ainsi votre lecteur vérifie qu'il est en totale compréhension de votre récit, il fait le point sur ce qu'il a compris... Attention de ne faire dire à vos personnages que des choses qu'ils pourraient vraiment dire dans la réalité. La meilleure façon de savoir c'est de le lire à voix haute !

Vous pouvez aussi utiliser le style indirecte mais il est plus lourd à lire.

16-Le synopsis de vos chapitres

Il est temps de s'y mettre ! Ecrivez quelques lignes qui expliquent ce qui se passe dans chaque chapitre.

17-L'écriture de chaque chapitre

Pour que votre récit soit un roman, il doit faire au moins 60 000 mots, alors à vos claviers ou à vos stylos... Diviser 60 000 mots par votre nombre de chapitres et vous saurez combien de mots chacun de vos chapitres doit compter... Bien sûr, il ne faut pas s'acharner sur le chapitre 1 jusqu'à avoir écrit tous ses mots... On écrit, on y revient, on le laisse décanter, on écrit dans un autre chapitre, on le laisse de côté, et on recommence...

18-L'amélioration

Une fois qu'on a écrit le plus gros, on revient sur l'orthographe, les tournures de phrases, on rajoute des adjectifs ici ou là, une description, un dialogue et tout à coup, « ta dam » : votre roman est devant vos yeux !

Besoin d'un coup de main ? Faites-vous accompagner !